



COMPAGNIA TEATRALE UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO



“Corso di Scrittura Creativa Base”



Un corso tra le pieghe della parola, del romanzo,
della vita da raccontare

Il corso ha lo scopo di attraversare l'arte della scrittura soffermandosi sui suoi aspetti più significativi. Lo stile, l'utilizzo di un aggettivo piuttosto che un altro, l'azione descritta da un verbo particolare, una corretta punteggiatura ne costituiscono la base. Per poi spingersi nella struttura di una grande trama, la magia del dialogo, il modo migliore per descrivere sentimenti, eventi, l'interiorità, un ambiente. Passando alle tecniche per stimolare la creatività.

Un'avventura dell'immaginazione che attraversa alcuni dei generi letterari più apprezzati – giallo, fiaba, erotismo – come la scrittura codificata e immediatamente utile di una relazione professionale.

Il piacere di scrivere, e anche quello di leggere con altri occhi.

ARGOMENTI TRATTATI

- battere la pagina bianca: 21 tecniche di inizio e generazione di idee
- partire da sé: memoria, osservazione, sensazione
- costruire l'architettura della storia: i meccanismi del conflitto
- i piani narrativi: una trama moltiplicata al cubo
- rompere l'opacità: l'invenzione del personaggio, il corpo, il mondo
- il bene, il male, l'autocensura: lavorare con il lato oscuro della Forza
- sviluppare uno stile personale e originale
- la descrizione: donne, uomini, persone, luoghi, oggetti
- la grande bellezza di un dialogo efficace
- le parole dell'interiorità
- l'*incipit*, il finale e il titolo
- un genere: l'erotico
- un genere: la fiaba, la favola
- un genere: il giallo

Sono previste lezioni teoriche, esercitazioni pratiche e discussione su di esse, dispense finali riassuntive.



DOCENTE

Luciano Sartirana è nato a Milano il 6 novembre 1957. Liceo classico e Filosofia. Ha collaborato con gli editori Feltrinelli, Giunti e Demetra come direttore di collana, editor e lettore. Ha lavorato su testi, sceneggiature, regia e produzione a RadioRai e insieme a compagnie teatrali e case di produzione cinematografica di Milano e Venezia. Fondatore e direttore editoriale delle Edizioni del Gattaccio di Milano (www.edizionidelgattaccio.it). Dal 1994 tiene corsi di Scrittura creativa presso associazioni, scuole superiori, enti locali.

ORARI E SEDE DEL CORSO

Orario e Durata:

La durata complessiva del corso è di 20 ore, distribuite in 10 incontri con scadenza settimanale della durata di 2 ore.

Sede del corso: presso Dunamis Sala Atena via Cavalcabo' 3 Milano

Quando: Tutti i lunedì o mercoledì dalle 18:00 alle 20:00.

Calendario degli incontri: Lunedì dal 1 ottobre al 3 dicembre 2018.

Mercoledì dal 26 settembre al 28 novembre 2018

QUOTA INDIVIDUALE

Soci ARCUS

Euro 170 + Euro 20* (iscrizione ARCUS e assicurazione)

+ 5 euro iscrizione Dunamis (da pagare in sede Dunamis a inizio corso)

*Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE Referente: Sergio Longo – compagniateatrale@unimi.it

Le iscrizioni ed il relativo pagamento si ricevono (salvo esaurimento dei posti in data anteriore), fino al: **24/09/2018**.

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo, **preferibilmente per e-mail all'indirizzo: compagniateatrale@unimi.it ed in cc ad: arcus@unimi.it**

Il versamento della quota fissata deve essere effettuato a mezzo bonifico bancario intestato ad **Arcus-Milano - Banca Prossima Iban IT 97 U 03359 016001 00000 142741. (solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale).**

In caso di esaurimento dei posti prima della scadenza indicata le prenotazioni verranno annotate in lista di attesa, dandone comunicazione agli interessati.

Per informazioni sul laboratorio: invia SMS a collaboratore: Paola cell. 338 392 49 22 verrai immediatamente contattato