



COMPAGNIA TEATRALE UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO



Short Lab
SCRIVERE PER FAR RIDERE

Viaggio nella comicità e nell'ironia

Il corso ha lo scopo di attraversare l'arte del comico attraverso la scrittura, traducendo in parole il senso dell'umorismo che tutti noi in varia misura abbiamo.

Far ridere è prima di tutto una questione di *coraggio di osare*, di smuovere la mente, di uscire dal punto di vista consueto e vedere le cose - e soprattutto se stessi - in una luce inedita quanto allegra.

Ma la comicità ha bisogno di costruzione, di sorpresa, di una sua originalissima suspense, di ritmo. Visiteremo quindi i territori dell'ironia, della surrealtà, del demenziale, della battuta assassina. Fino all'assurdo, la freddura, l'esagerazione e l'iperbole. Scoprendo quanto siano differenti e acute le strategie di ciascuno per ridere e far ridere.

ARGOMENTI TRATTATI

- la base profonda dell'umorismo: i livelli della comunicazione transazionale;
- ridere di se stessi, la forza vitale dell'autoironia;
- la situazione comica: la difficoltà, l'ironia verso i potenti, la ripetizione del guaio, lo scontro di contesti, la risposta inappropriata, l'equivoco;
- i personaggi comici: l'eccessivo, l'eccentrico fuori contesto, il cinico;
- le possibilità della lingua: giocare con le parole e i significati;
- imparare l'umorismo dai bambini;
- la battuta lapidaria e tranchant;
- il racconto comico e la scrittura comica per il teatro
- correttezza: quando una battuta è vecchia, scema o è meglio di no;
- le parolacce possono far ridere?
- l'umor nero e altri strumenti di demolizione del reale;
- il salto nell'assurdo.



DOCENTE

Luciano Sartirana è nato a Milano il 6 novembre 1957. Liceo classico e Filosofia. Ha collaborato con gli editori Feltrinelli, Giunti e Demetra come direttore di collana, editor e lettore. Ha lavorato su testi, sceneggiature, regia e produzione a RadioRai e insieme a compagnie teatrali e case di produzione cinematografica di Milano e Venezia. Fondatore e direttore editoriale delle Edizioni del Gattaccio di Milano (www.edizionidelgattaccio.it). Dal 1994 tiene corsi di Scrittura creativa presso associazioni, scuole superiori, enti locali.

ORARI E SEDE DEL CORSO

Orario e Durata:

La durata complessiva del corso è di 6 ore, distribuite in 2 incontri della durata di 3 ore.

Sede del corso: Aula piano terra Via Cicognara 7

Quando: martedì dalle 17:30 alle 20:30.

Calendario degli incontri: 6 e 13 febbraio 2018

I corsi verranno attivati al raggiungimento della quota minima di 7 partecipanti e fino ad un massimo di 15.

QUOTA INDIVIDUALE

Soci ARCUS EURO 40 + EURO 20* (iscrizione ARCUS e assicurazione)

*Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE Referente: Sergio Longo – compagniateatrale@unimi.it

Le iscrizioni si ricevono (salvo esaurimento dei posti in data anteriore), fino al: **31/01/2018**.

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo, **preferibilmente per e-mail all'indirizzo: compagniateatrale@unimi.it ed in cc ad: arcus@unimi.it** Non saranno considerate le prenotazioni telefoniche. Il versamento della quota fissata deve essere effettuato a mezzo bonifico bancario intestato ad **Arcus-Milano - Banca Prossima Iban IT 97 U 03359 016001 00000 142741. (solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale).**

In caso di esaurimento dei posti prima della scadenza indicata le prenotazioni verranno annotate in lista di attesa, dandone comunicazione agli interessati.

Si allega modulo di iscrizione.

Per informazioni sul laboratorio:

Collaboratore: Paola cell. 338 392 49 22