



COMPAGNIA TEATRALE UNIMI

Laboratorio di Regia Teatrale

corso intensivo

Dal 13 ottobre al 22 dicembre 2018

Dal 12 gennaio al 2 marzo 2019

Dal 23 marzo al 31 maggio 2019

Il Laboratorio di Regia si compone di 10 incontri strutturati come segue:

- 4 incontri teorici sugli elementi di base della regia: Storia della regia. Lettura e scelta del testo. Utilizzo dello spazio. Lavoro con i collaboratori (attori, scenografi, costumisti, light designer, maestranze)
- 4 incontri pratici di lavoro sui progetti personali degli allievi
- 1 incontro con uno scenografo
- 1 incontro con un light designer

Il laboratorio mira a permettere ad ogni allievo di avere, al termine del laboratorio, un piccolo progetto di regia personale.

DOCENTE: OMAR NEDJARI

Milanese di nascita, si forma al Centro Teatro Attivo con Nicoletta Ramorino, Annina Pedrini, Enrico Maggi, Fabio Mazzari frequenta in seguito corsi, laboratori e masterclass di recitazione e di regia tenuti da nomi importanti del teatro internazionale quali **Peter Stein, Lev Dodin, Luis Pasqual, Luca Ronconi, Stefano De Luca, Ute Lemper, Andrea Jonasson, Serena Sinigaglia e Carmelo Rifici.**

Inizia la sua carriera come attore, diretto da **Gianfranco de Bosio, Fabio Battistini, Serena Sinigaglia** affianco ad attori e artisti quali **Giulia Lazzarini, Marcello Bartoli, Franca Nuti, Giancarlo Dettori, Marise Flach.**

(segue in seconda pagina)

ORARI E SEDE DEL CORSO

- La durata complessiva del corso è di 20 ore, distribuite in 10 incontri con cadenza settimanale della durata di 2 ore.
- Sede: Sala Atena presso Dunamis Via Cavalcabò 3
- Quando: sabato dalle 16:30 alle 18:30.
- Calendario degli incontri:
1a Sessione dal 13/10/2018 al 22/12/2018
2a Sessione dal 12/01/2019 al 02/03/2019
3a Sessione dal 23/03/2019 al 31/05/2019
- I corsi verranno attivati al raggiungimento della quota minima di 10 partecipanti.

QUOTA INDIVIDUALE

Soci ARCUS

Euro 150,00

+

Euro 20,00*

iscrizione ARCUS e assicurazione +

Euro 5,00

iscrizione Dunamis (da pagare in sede Dunamis a inizio corso)

* Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà distribuito agli allievi materiale didattico a supporto del corso e sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Referente: Sergio Longo – compagniateatrale@unimi.it

Le iscrizioni si ricevono entro il 01/10/18 (1a sessione) entro il 21/12/18 (2a sessione) entro il 25/03/19 (3° sessione) Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo, preferibilmente per e-mail all'indirizzo: compagniateatrale@unimi.it ed in cc ad: arcus@unimi.it Sarà cura della Compagnia Teatrale confermare la richiesta di partecipazione.

Il versamento della quota fissata deve essere effettuato a mezzo bonifico bancario intestato ad **ARCUS - Milano - Banca Prossima Iban IT 97 U 03359 016001 00000 142741 (solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale).**

In caso di esaurimento dei posti prima della scadenza indicata le prenotazioni verranno annotate in lista di attesa, dandone comunicazione agli interessati.

Per informazioni sul laboratorio: invia un SMS al collaboratore Paola: cell. 338 392 49 22 verrai immediatamente contattato.

[Si allega modulo di adesione](#)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

A.R.C.U.S. – MILANO



Associazione Ricreativa Culturale Università Statale Milano

segue: DOCENTE: OMAR NEDJARI

Dal 2003 lavora come assistente per i registi Marco Rampoldi, Giovanni Battaglia, **Gianfranco de Bosio e Luca Ronconi** che assiste negli spettacoli "Baccanti"; "Memoriale da Tucidide"; "Rane"; produzione **Piccolo Teatro di Milano**. Dal 2010 è assistente alla regia e alla drammaturgia di **Serena Sinigaglia**, per la quale lavora in "Nozze di Sanguè" prodotto dal **Teatro stabile di Sardegna**; "1943 - 1968 - 1989" produzione **A.T.I.R.** Nella produzione del **Piccolo Teatro di Milano**: "Settimo"; in Eros e Thanatos, per l'**Olimpico di Vicenza**; "Alla mia età mi nascondo ancora per fumare" produzione **A.T.I.R.** In ambito operistico collabora come assistente di **Serena Sinigaglia** in "Carmen" per il **Macerata Opera Festival**; in "Cavalleria Rusticana" produzione **Aslico**; in "Tosca" per il teatro **La Fenice di Venezia**, "Il Giasone" per il **Gran Teatro di Ginevra**.

Collabora anche, come attore e regista, all'interno della **Compagnia Teatrale dell'Università di Milano** diretta da Sergio Longo e Claudio Marconi e dirige "La Donna di Samo" di Menandro; per la Stagione 2012.

Dirigere gli spettacoli della compagnia **Formelinguaggi**, nata all'interno dell'Università Statale di Milano e lavora con attori come: **Antonio Zanoletti, Ruggero Dondi, Anna Priori, Michele Bottini, Lidia Costanzo, Alberto Faregna**.

Dopo aver vinto nel **2005 il premio Ernesto Calindri per la drammaturgia**, lavora come drammaturgo, sempre all'interno di **Formelinguaggi**, scrivendo e dirigendo i testi "I Servi"; "Francesco e il Sultano"; "Per Virtù del fuoco"; "**il Perturbante**" (ospitato nel 2009 dall'**Arlecchino d'oro di Mantova** e **finalista al premio per la drammaturgia Patroni Griffi**); "Shakespeare a Pezzi" rappresentato al teatro Dal Verme di Milano; "Il contagio" dal Dracula di Bram Stoker; "**Shakespeare a Pezzi**" diventa anche un monologo da lui stesso interpretato, replicato più volte a Milano, fra cui con **Atir al Castello Sforzesco**, e in altre città italiane. Viene considerato da **MilanoTeatri.it** uno degli spettacoli più belli della stagione 2015/2016.

Nel 2015 Dirige lo spettacolo "...**E Tu Mimì che vuoi?**" produzione **ASLICO** di Como che debutta al **Piccolo Teatro Strehler** di Milano. Dirige la lettura scenica di "**Chinglish**" di Henry Hwang, al **Piccolo Teatro Grassi** di Milano, che diventerà uno spettacolo nel 2017 per la produzione del Teatro Carcano. Dirige lo spettacolo "**Orestes - Orestea Ricomposta**", Eschilo, Sofocle, Euripide" prodotto da **Proxima Res** e Università Statale di Milano, con **Mariangela Granelli, Francesca Porrini ed Enrico Ballardini**, presentato al Teatro Atir Ringhiera.

Partecipa anche ad alcuni spot Pubblicitari: Campagna virale Wind 2010; 4 Salti in Padella Findus 2012; Altroconsumo 2013.

Tiene corsi di teatro al Centro Teatro Attivo di Milano, all'A.T.I.R. di Milano, a Trezzano Rosa, laboratori di regia all'Università Statale di Milano.

Dal 2017 è socio A.T.I.R.