



COMPAGNIA TEATRALE UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO



Short Lab
SCRIVERE NOIR GIALLO e
THRILLER

Viaggio nel mistero e nelle atmosfere dark

Si rivolge ad appassionati/i delle atmosfere cupe, del meccanismo del delitto e dell'indagine, del viaggio sotterraneo nell'animo umano più contorto, misterioso, imprevedibile, nelle nebbie della società.

Chi è stato? Come ha fatto? Perché lo ha fatto? Avrei potuto farlo anch'io? Come posso arrivare alla soluzione e incastrare quel verme? L'invito a un grande banchetto dell'immaginazione, con contorno di suspense e atmosfere come fifa e inquietudine comandano. Scrivere non trascurando nessun indizio e nessun colpo di scena. Attivare le proprie strategie di immaginazione. Conoscere gli strumenti di scrittura di questi tre generi.

ARGOMENTI TRATTATI

- le basi dei tre generi; che differenze ci sono fra loro?
- tecniche di inizio: battere la pagina bianca
- costruzione di una storia che tenga; l'idea di indizio
- da un tema o una piccola idea al suo sviluppo
- suspense, attesa, colpo di scena... la scena più atroce possibile
- delitto e contesto sociale, culturale, storico; sbirri e detective privati
- lavoro sporco e/o vita privata: costruire il personaggio dell'investigatore
- dialoghi che creano un atmosfera
- l'atmosfera che tutto sovrasta
- chi, dove e come scopre il delitto
- primi indizi e prime ipotesi... sempre sbagliate
- il senso del mistero: le cose decisamente da evitare
- finale e scoperta del colpevole
- il tuo stile di scrittura



DOCENTE

Luciano Sartirana è nato a Milano il 6 novembre 1957. Liceo classico e Filosofia. Ha collaborato con gli editori Feltrinelli, Giunti e Demetra come direttore di collana, editor e lettore. Ha lavorato su testi, sceneggiature, regia e produzione a RadioRai e insieme a compagnie teatrali e case di produzione cinematografica di Milano e Venezia. Fondatore e direttore editoriale delle Edizioni del Gattaccio di Milano (www.edizionidelgattaccio.it). Dal 1994 tiene corsi di Scrittura creativa presso associazioni, scuole superiori, enti locali.

ORARI E SEDE DEL CORSO

Orario e Durata:

La durata complessiva del corso è di 6 ore, distribuite in 2 incontri della durata di 3 ore.

Sede del corso: Aula piano terra Via Cicognara 7

Quando: martedì dalle 17:30 alle 20:30.

Calendario degli incontri: 16 e 23 gennaio 2018

I corsi verranno attivati al raggiungimento della quota minima di 7 partecipanti e fino ad un massimo di 15.

QUOTA INDIVIDUALE

Soci ARCUS EURO 40 + EURO 20* (iscrizione ARCUS e assicurazione)

*Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE Referente: Sergio Longo – compagniateatrale@unimi.it

Le iscrizioni (salvo esaurimento dei posti in data anteriore), fino al: **13/01/2018**.

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo, **preferibilmente per e-mail all'indirizzo:** compagniateatrale@unimi.it ed in cc ad: arcus@unimi.it Non saranno considerate le prenotazioni telefoniche. Il versamento della quota fissata deve essere effettuato a mezzo bonifico bancario intestato ad **Arcus-Milano - Banca Prossima Iban IT 97 U 03359 016001 00000 142741. (solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale).**

In caso di esaurimento dei posti prima della scadenza indicata le prenotazioni verranno annotate in lista di attesa, dandone comunicazione agli interessati.

Si allega modulo di iscrizione.

Per informazioni sul laboratorio:

Collaboratore: Paola cell. 338 392 49 22